

「らんらんプロジェクト' 22」 実施報告書

プロジェクトの名称 アカペラサークル GleeGround オンライン強化プロジェクト

代表者 学科（専攻） システム理化学科 数理情報システムコース

学年 4年

氏名 上村啓斗

実施時期

令和4年8月末～令和5年3月末

実施概要

8月末 主催ライブ企画開始

9月初旬 スワンプェスタ出演

11月中旬 10周年ライブ（無観客ライブ）開催

12月中旬 Winterライブ（有観客ライブ）開催

3月末 卒業ライブ（無観客ライブ）開催

進捗状況・実施結果

イベント、主催ライブでの動画撮影、(YouTube、Instagram等での)ライブ配信を行った。

| イベント名 | 行うことができたこと |
|-----------|------------|
| スワンプェスタ | 動画撮影 |
| 10周年ライブ | 動画撮影、ライブ配信 |
| Winterライブ | 動画撮影、ライブ配信 |
| 卒業ライブ | 動画撮影、ライブ配信 |

作業完了予定・実施効果

私たちアカペラサークルは楽器を用いず、人の声のみで音楽を奏で皆様に聞いてもらう活動であり、新型コロナウイルスの影響でライブを開催することが難しかった。しかし、今回動画での共有やライブ配信を行うことで、無観客ライブ、イベントでは予定が合わず参加できなかった部員だけでなく、部員の友人、家族などに聞いていただくことが可能となった。また、有観客ライブでは会場の人数制限を超えた方々に聞いていただくことができた。また、サークル OBOG の方々にも聞いていただき、現在のサークルの様子を見せることができた。

今後もオンラインでの活動を続け、多くの方々にアカペラを聞いていただき、アカペラの魅力を感じていただきたいと考える。さらに、ライブ配信や動画撮影専用の機材を利用することでより良い活動ができると考えられる。

新型コロナウイルスが収束に向かいつつあるが、オンラインでの活動のメリット、デメリットをこの期間を通して学ぶことができたため、これからも試行錯誤を繰り返すべく使いこなしていきたい。

その他特筆すべき点